

Prima Prova

1 Accertamento delle competenze tecniche

- scala maggiore, maggiore armonica, minore melodica, minore armonica e relativi modi
- arpeggi a 3 e 4 voci su scale maggiori e minori
- esecuzione di intervalli su singola corda o coppia di corde in tutte le tonalità maggiori e minori e improvvisazione lungo una corda o coppia di corde su sequenza a scelta della commissione
- continuità armonica (voice leading) applicata su cicli diatonici di scale maggiori e minori. Disposizione di accordi a 4 voci Drop 2 (3 set di corde) e Drop 3 (2 set di corde), triadi in disposizione chiusa (4 set di corde) e open (3 set di corde e alternative fingering)
- accompagnamento con three notes voice (1-3-7, 1-7-3, 3-7-1, 7-3-1)
- accompagnamento di uno standard con tecnica del walking bass

2. Esecuzione in *guitar trio* di un programma della durata di circa 15 min.

Il programma dovrà comprendere obbligatoriamente:

- a) 1 composizione scelta dalla lista
- b) una libera improvvisazione
- c) un brano in solo
- d) un brano a scelta (non dalla lista) del candidato

Il candidato dovrà fornire alla commissione 3 copie delle partiture dei brani che intende eseguire nel suo programma ed eventuale arrangiamento.

3. Improvvisazione a prima vista su struttura armonica fornita dalla commissione.

4. Esecuzione a prima vista di un brano a scelta della commissione
5. Armonizzazione di una melodia a prima vista
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.
7. Presentazione di Curriculum Vitae e breve dichiarazione scritta riguardante la propria ricerca estetica ed espressiva.

Lista Brani

- 1) Giant Steps (Coltrane)
- 2) Moment's notice (Coltrane)
- 3) Blue in green (Evans, Davis)
- 4) Round midnight (Monk)
- 5) Chega de saudade (Mraes, Jobim)
- 6) Alone Together (Schwartz)
- 7) I mean you (Monk)
- 8) Body and soul (Green)
- 9) Cherokee (Noble)

Libri di riferimento

The Advancing Guitarist	MICK GOODRICK
Three - Note Voicings	RANDY VINCENT
Walking Bass Lines for Guitar	JEAN MARC PILIARD
Jazz Theory	MARK LEVINE
Trattato di Improvvisazione polfonica per chitarra	DARIO LA PENNA
Sight Reading	BOB TAYLOR
Rhythms Complete	CHARLES COLIN, BUGS BOWER
Corso facile di solfeggio Vol 1	POZZOLI
The NEW Real Book vol. 1 2 3	